



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Λάρισα 16-05-2016
Αριθμ. Πρωτ: 513

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ 6/13-05-2016

ΘΕΜΑ ΕΚΤΟΣ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ: Προγραμματική Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Θεσσαλίας και του Δήμου Λαρισαίων για το έργο «ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΑΡΙΣΑΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ»

Την Παρασκευή 13-05-2016 και ώρα 6:00 μ.μ. στην Περιφέρεια Θεσσαλίας (στην αίθουσα συνεδριάσεων του Περιφερειακού Συμβουλίου) συνήλθε το Περιφερειακό Συμβούλιο μετά την έγγραφη πρόσκληση με αριθμό πρωτ. 467/06-05-2016 του Προέδρου του Περιφερειακού Συμβουλίου, παρόντων του Περιφερειάρχη Θεσσαλίας κ. Αγοραστού Κωνσταντίνου, των Αντιπεριφερειάρχων Π.Ε. Λάρισας Παπαδημόπουλου Δημήτριου Π.Ε. Καρδίτσας κ. Τσιάκου Βασιλείου, Π.Ε. Τρικάλων Μιχαλάκη Χρήστου, Π.Ε. Μαγνησίας & Σποράδων κας Κολυνδρίνη Δωροθέας και των Θεματικών Αντιπεριφερειάρχων κ. Αναγνωστόπουλο Βασίλειο, κ. Καλομπάτσιο Χρήστο, κ. Κίτσιο Γεώργιο, κ. Νούσιο Κωνσταντίνο, κ. Παιδή Αθανάσιο και Χατζόπουλο Βασίλειο.

Προεδρεύων ο κ. Παπαχαραλάμπους Γρηγόριος.

Αντιπρόεδρος η κα. Τσαλίκη Νερατζούλα και

Γραμματέας ο κ. Πουτσιάκας Νικόλαος ο οποίος ήταν απών και τον αναπλήρωσε στα καθήκοντα του ο κ. Λουφόπουλος Δημήτριος – Χρήστος.

Ειδικό Γραμματέας οι υπάλληλοι της Περιφέρειας Θεσσαλίας η κα. Ρέκου Ζωή και η κα. Τσιαντούλη Ευγενία.

Στη συνεδρίαση παρευρέθηκαν οι παρακάτω Περιφερειακοί Σύμβουλοι:

| | | | | | |
|---|---------------------------|---------------|----|----------------------|-------------|
| 1 | Αναγνωστόπουλος Βασίλειος | Παρών | 28 | Μπίλλης Απόστολος | Παρών |
| 2 | Αναγνωστόπουλος Δημήτριος | Παρών | 29 | Μπούτας Ευάγγελος | Απών |
| 3 | Αναστασόπουλος Στυλιανός | Παρών | 30 | Μπουτίνας Ιωάννης | Παρών |
| 4 | Γακόπουλος Χρήστος | Παρών | 31 | Νοτόπουλος Ευάγγελος | Παρών |
| 5 | Δεσπόπουλος Κων/νος | Παρών | 32 | Νούσιος Κων/νος | Παρών |
| 6 | Διώτη Ηρώ | Απούσα | 33 | Ντούρος Ευστάθιος | Παρών |

| | | | | | |
|----|----------------------------------|-------------|----|---------------------------|-------------|
| 7 | Ηλιόπουλος Παναγιώτης | Παρών | 34 | Παιδής Αθανάσιος | Παρών |
| 8 | Ιακωβάκης Ευθύμιος | Παρών | 35 | Παπαχαραλάμπους Γρηγόριος | Παρών |
| 9 | Ιγγλέσης Γρηγόριος | Παρών | 36 | Πινακάς Βασίλειος | Παρών |
| 10 | Καλομπάτσιος Χρήστος | Παρών | 37 | Πλωμαρίτης Νικόλαος | Απών |
| 11 | Καλούτσας Αρτέμιος | Παρών | 38 | Πουτσιακάς Νικόλαος | Απών |
| 12 | Καλτσογιάννης Γεώργιος | Παρών | 39 | Ρεντζιάς Ευθύμιος | Απών |
| 13 | Καραμπάτσας Κων/νος | Παρών | 40 | Σάκκας Γεώργιος | Παρών |
| 14 | Κίτσιος Γεώργιος | Παρών | 41 | Σταμπουλής Γεώργιος | Απών |
| 15 | Κόκκαλη-Κουβέλη Γεωργία | Παρούσα | 42 | Τσαλίκη Νερατζούλα | Παρούσα |
| 16 | Κολίτσας Απόστολος | Παρών | 43 | Τσίγκας Γεώργιος | Παρών |
| 17 | Κοπάνας Αργύριος | Παρών | 44 | Τσιλιμίγκας Νικόλαος | Παρών |
| 18 | Λαδόπουλος Γεώργιος | Παρών | 45 | Τσόγια Σταυρούλα | Παρούσα |
| 19 | Λιακούλη Ευαγγελία | Παρούσα | 46 | Τύμπας Κων/νος | Παρών |
| 20 | Λιούπας Νικόλαος | Παρών | 47 | Χαλάτσης Αστέριος | Απών |
| 21 | Λιούπης Αθανάσιος | Παρών | 48 | Χαλέβας Κων/νος | Παρών |
| 22 | Λούμας Γεώργιος | Απών | 49 | Χατζόπουλος Βασίλειος | Παρών |
| 23 | Λουφόπουλος Δημήτριος-Χρήστος | Παρών | 50 | Χρυσοβελώνη Μαρίνα | Παρούσα |
| 24 | Μαμάρα Μαρία | Παρούσα | 51 | Ψαχούλας Ορέστης | Παρών |
| 25 | Μάττας Γεώργιος | Παρών | | | |
| 26 | Μπάρδας Κωνσταντίνος | Παρών | | | |
| 27 | Μπέμπης Απόστολος | Παρών | | | |

Ενώ βρισκόταν σε νόμιμη απαρτία παρουσιάστηκε το θέμα εκτός ημερησίας διάταξης της τακτικής συνεδρίασης του Περιφερειακού Συμβουλίου Θεσσαλίας:

Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Θεσσαλίας και του Δήμου Λαρισαίων για το έργο «ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΑΡΙΣΑΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ»

Το λόγο πήρε ο Περιφερειάρχης, κ. Κωνσταντίνος Αγοραστός και εισηγήθηκε τα εξής:

Ο Δήμος Λαρισαίων προχωρά στην σύναψη προγραμματικής σύμβασης με το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, για την υλοποίηση του έργου «ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΑΡΙΣΑΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ».

Αντικείμενο της Σύμβασης είναι η ολοκλήρωση των εργασιών ανάταξης των εδωλίων στο χώρο του κυρίως θεάτρου, η τοποθέτηση μέρους εξ αυτών στις αρχικές τους θέσεις μετά και την ολοκλήρωση των εργασιών αποκατάστασης των κλιμάκων καθώς και σε εργασίες τεκμηρίωσης, προκειμένου να ολοκληρωθούν οι μελέτες αποκατάστασης του Μνημείου.

Το έργο θα χρηματοδοτηθεί από το Δήμο Λαρισαίων και θα υλοποιηθεί από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας του ΥΠ.ΠΟ.Α .

Σύμφωνα με τον Ν.4071/2012 άρθρ.8 παρ.10 εφόσον τα προβλεπόμενα σε Προγραμματική Σύμβαση έργα, προγράμματα και υπηρεσίες είναι πολιτιστικού χαρακτήρα, όπως η ανάδειξη, η διάδοση στοιχείων του πολιτισμού, η ανέγερση και λειτουργία χώρων πολιτισμικών λειτουργιών, η υποστήριξη δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων, που αφορούν την επιστήμη, τα γράμματα και τις τέχνες, συμμετέχει η οικεία Περιφέρεια και το Υπουργείο Πολιτισμού. Η Προγραμματική Σύμβαση καλείται «Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης.

Η Περιφέρεια Θεσσαλίας σύμφωνα με τα οριζόμενα στο Νόμο θα συμβάλλει στην παρακολούθηση υλοποίησης της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, μέσω της συμμετοχής της στην Επιτροπή Παρακολούθησης του έργου, σύμφωνα με το άρθρο 9 της Σύμβασης.

Εισηγούμαστε

Την έγκριση υπογραφής Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, μεταξύ Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Θεσσαλίας και του Δήμου Λαρισαίων για το έργο με τίτλο «ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΑΡΙΣΑΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ» σύμφωνα με το επισυναπτόμενο σχέδιο αυτής, τον ορισμό μελών στην Επιτροπή Παρακολούθησης και την εξουσιοδότηση του Περιφερειάρχη Θεσσαλίας για την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης.

Το Περιφερειακό Συμβούλιο μετά από διαλογική συζήτηση
Λαμβάνει υπόψη τις προτάσεις και

Αποφασίζει

Να εγκρίνει την υπογραφή Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, μεταξύ Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Θεσσαλίας και του Δήμου Λαρισαίων για το έργο με τίτλο «ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΑΡΙΣΑΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ» σύμφωνα με το επισυναπτόμενο σχέδιο αυτής.

Να ορίσει τον κ. Βασίλειο Πινκά (τακτικό μέλος) στην Επιτροπή Παρακολούθησης με αναπληρωτή του τον κ. Αθανάσιο Παιδή και να εξουσιοδοτήσει τον Περιφερειάρχη Θεσσαλίας για την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης.

Εγκρίνει ομόφωνα την απόφαση.

Η παρούσα απόφαση έλαβε α.α. 78.

**Ο Πρόεδρος
Του Περιφερειακού Συμβουλίου**

Γρηγόρης Παπαχαραλάμπους

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΑΡΙΣΑΣ ΚΑΙ
ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ»**

Στην Αθήνα σήμερα την 2016 οι παρακάτω συμβαλλόμενοι :

1. Το **ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**, που εδρεύει στην Αθήνα, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τη Γενική Γραμματέα Πολιτισμού κ. Βλαζάκη – Ανδρεαδάκη Μαρία.
2. Ο **ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ**, που εδρεύει στην Λάρισα, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τον Δήμαρχο κ. Καλογιάννη Απόστολο.
3. Η **ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ**, που εδρεύει στην Λάρισα, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τον Περιφερειάρχη κ. Αγοραστό Κωνσταντίνο.

Συνομολογούν και συναποδέχονται τα ακόλουθα:

Άρθρο 1

Προοίμιο

1.1 Μεταξύ των συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση με την οποία καθορίζεται ένα πλαίσιο συμφωνίας και προσδιορίζονται οι τρόποι και οι διατάξεις υλοποίησής της.

Σκοπός της Σύμβασης είναι να πραγματοποιηθούν εργασίες Διαμόρφωσης Χώρου καθώς και Τεκμηρίωσης του Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας, προκειμένου να συνταχθούν οι μελέτες ανάδειξης.

Νομική Βάση και Περιεχόμενα Σύμβασης

1.2 Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση στηρίζεται:

α) Στις διατάξεις του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης-Πρόγραμμα- Καλλικράτης» και ειδικότερα του άρθρου 100 παρ. 1α και 5, όπως αυτές αντικαταστάθηκαν με το άρθρο 8, παρ. 9 &10 του Ν.

- 4071/2012 (ΦΕΚ 85/Α?2012) «Ρυθμίσεις για την τοπική ανάπτυξη, την αυτοδιοίκηση και την αποκεντρωμένη διοίκηση. Ενσωμάτωση οδηγίας 2009/50/ΕΚ».
- β) Στις διατάξεις του Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28.6.2002) «Για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς», ιδίως το άρθρο 15.
- γ) Στο Π.Δ. 191/2003 (ΦΕΚ 146/Α/13-6-2003) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού» σε συνδυασμό με το Π.Δ. 118/2013 (ΦΕΚ 152/Α/25-6-2013) «Τροποποίηση του Π.Δ. 85/2012 (Α΄141) – Ίδρυση Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».
- δ) Στο Π.Δ. 104/2014 (ΦΕΚ 171/Α/28-08-2014) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με τα άρθρα 31 και 39 του Ν. 4305/2014 (ΦΕΚ 237/Α/31-10-2014).
- ε) στ) Στην αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/172048/24872/216 (ΦΕΚ 1826/Β/04-7-2014) Υ.Α. «Μεταβίβαση του δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γενικό Γραμματέα, Προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων, Διευθύνσεων και Τμημάτων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», άρθρο 1 παρ. 25».
- ζ) Στο Ν. 1958/1991 «Τμήματα αμειβόμενων αθλητών κ.λ.π.», άρθρο 81 (ΦΕΚ 122/Α/5-8-1991) «Τρόπος εκτέλεσης αρχαιολογικών έργων», με το οποίο διαφοροποιούνται ή συμπληρώνονται οι διατάξεις των Ν. 1418/84, 716/77, του ΠΔ 609/85, κ.λ.π., που ρυθμίζουν θέματα σχετικά με την μελέτη και την εκτέλεση αρχαιολογικών εν γένει έργων.
- η) Στο Π.Δ. 99/1992 «Μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών εν γένει έργων», όπως τροποποιημένο και συμπληρωμένο ισχύει σήμερα.
- θ) Στην υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΣΥΝΤ/Φ29/318/17004/15-2-2008 Υ.Α. που αφορά την έγκριση μελέτης συντήρησης του Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας.
- ι) Στην υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ15/10208/528/10-04-2012 Υ.Α. που αφορά την έγκριση μελέτης «αποκατάστασης κλιμάκων του κυρίως θεάτρου του Α' Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας» Δήμου Λαρισαίων, Περιφερειακής Ενότητας Λάρισας, Περιφέρειας Θεσσαλίας.
- ια) Στο Νόμο 2947/2001 (άρθρο 19,παρ. 33) (ΦΕΚ 228/Α/09-10-2001) «θέματα Ολυμπιακής Φιλοξενίας».
- ιβ) Στο Ν.2362/95 (ΦΕΚ/Α/247/27-11-95) «Περί του Δημοσίου Λογιστικού και Ελέγχου των δαπανών του Κράτους και άλλες διατάξεις».
- ιγ) Στο Π.Δ.118/07 (ΦΕΚ/150/Α/10-7-07) «Κανονισμός Προμηθειών Δημοσίου».
- ιδ) Του Νόμου 2286/95 (ΦΕΚ/Α/1-2-95) «Προμήθειες του Δημοσίου Τομέα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων».
- ιε) Στην υπ' αριθ. 35130/739/9.8.2010 (ΦΕΚ 1291/β/11.8.2010) απόφαση του υπουργού Οικονομικών περί αναπροσαρμογής των χρηματικών ποσών του αρ. 83

παρ. 1 Ν. 2362/95 για τη «σύναψη δημοσίων συμβάσεων που αφορούν προμήθεια προϊόντων, παροχή υπηρεσιών ή εκτέλεση έργων».

ιστ) Στο Π.Δ.70/2015 «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού» (ΦΕΚ/Α/114).

ιζ) Στο Νόμο 3861/2010 (ΦΕΚ 112/Α/2010) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση Νόμων και Πράξεων Κυβερνητικών, Διοικητικών και Αυτοδιοικητικών Οργάνων στο Διαδίκτυο πρόγραμμα Διαύγεια και άλλες διατάξεις.

ιη). Στην υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥ/ΔΟΕΠΥ/275876/40938/377/24-10-2014 (ΦΕΚ 2890/ 29-10-2014) περί μεταβιβάσεως δικαιώματος υπογραφής «με εντολή Υπουργού» και με εντολή Αναπληρωτή Υπουργού (ΦΕΚ/Β/944/26-5-2015).

ii) Την υπ' αριθμ. .../2016 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Λάρισας για τη σύναψη προγραμματικής σύμβασης.

ικ) Την υπ' αριθμ. .../2016 απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για τη σύναψη προγραμματικής σύμβασης.

ι λ) Την υπ' αριθμ'2016 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Περιφέρειας Θεσσαλίας

1.3 Η παρούσα προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις διατάξεις και τις διαδικασίες που θα ισχύουν για την εκτέλεση όλου του προγράμματος και συγκεκριμένα:

1.3.1 Το προοίμιο, τη νομική βάση και το Περιεχόμενο της Σύμβασης (άρθρο 1)

1.3.2 Τους στόχους της Σύμβασης (άρθρο 2)

1.3.3 Το αντικείμενο της Σύμβασης (άρθρο 3)

1.3.4 Την ισχύ και την διάρκεια της Σύμβασης (άρθρο 4)

1.3.5 Το φορέα που θα αναλάβει την εκτέλεση όλου του Προγράμματος (άρθρο 5)

1.3.6 Τον προϋπολογισμό, τους πόρους που θα διατεθούν και τον τρόπο της χρηματοδότησης (άρθρο 6)

1.3.7 Τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των συμβαλλόμενων (άρθρο 7)

1.3.8 Το ιδιοκτησιακό καθεστώς – χρήση χώρου (άρθρο 8)

1.3.9 Το όργανο παρακολούθησης της Σύμβασης και τις αρμοδιότητές του (άρθρο 9)

1.3.10 Την αντισυμβατική συμπεριφορά – ρήτρες (άρθρο 10)

1.3.11 Την τροποποίηση της σύμβασης (άρθρο 11)

1.3.12 Τα όρια της Σύμβασης και τις τελικές διατάξεις

Παράρτημα Ι : Κανονισμός Λειτουργίας Κοινής Επιτροπής

Άρθρο 2

Στόχοι της Σύμβασης

Η Σύμβαση έχει στόχο την ολοκλήρωση των εργασιών ανάταξης των εδωλίων στο χώρο του κυρίως Θεάτρου, την τοποθέτηση μέρους εξ αυτών στις αρχικές τους θέσεις μετά και την ολοκλήρωση των εργασιών αποκατάστασης των κλιμάκων καθώς και σε εργασίες τεκμηρίωσης προκειμένου να ολοκληρωθούν οι μελέτες αποκατάστασης του Μνημείου.

Άρθρο 3

Αντικείμενο της Σύμβασης

Η παρούσα Σύμβαση περιλαμβάνει δύο υποέργα που έχουν ως στόχο τα ακόλουθα:

α) Εργασίες ανάταξης των εδωλίων στο χώρο του κυρίως Θεάτρου και τοποθέτηση μέρους εξ αυτών στις αρχικές τους θέσεις μετά και την ολοκλήρωση των εργασιών αποκατάστασης των κλιμάκων.

Απαραίτητη κρίνεται η παρουσία οκτώ (8) συντηρητών ΔΕ (εμπειρία σε μετακινήσεις με την χρήση γερανοφόρων οχημάτων και σε συγκολλήσεις αρχιτεκτονικών μελών), ενός (1) αρχιτεχνίτη Τήνου ΔΕ (εμπειρία σε μετακινήσεις με την χρήση γερανοφόρων οχημάτων και σε συγκολλήσεις αρχιτεκτονικών μελών), καθώς και ενός (1) γερανοφόρου οχήματος το οποίο θα τοποθετηθεί στο χώρο της ορχήστρας (εμπειρία σε μετακινήσεις αρχιτεκτονικών μελών σε ανάλογα έργα).

Προϋπολογισμός υποέργου 180.000,00€ (μισθοδοσία 120.000,00€ , ενοικίαση γερανοφόρου οχήματος 60.000,00€)

Χρονική περίοδος υλοποίησης υποέργου δέκα (10) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

β) Εργασίες τεκμηρίωσης του Μνημείου.

1. Λεπτομερής σχεδιαστική αποτύπωση του κυρίως Θεάτρου και των αναλημμάτων προκειμένου να συνταχθεί η μελέτη αποκατάστασής του.

2. Εργασίες αποτύπωσης του περιβάλλοντα χώρου του κυρίως Θεάτρου προκειμένου να συνταχθεί η στατική μελέτη.
3. Ψηφιακή καταγραφή του συνόλου των αρχιτεκτονικών μελών στο χώρο του κυρίως Θεάτρου και στο χώρο των διασπάρτων (δημιουργία καρτέλας μέλους με στόχο την ηλεκτρονική διαχείριση).
4. Ψηφιοποίηση σχεδίων και ψηφιακή επεξεργασία του φωτογραφικού αρχείου.
5. Αποτύπωση μνημείων του περιβάλλοντα χώρου του κυρίως Θεάτρου (δεξαμενή οδού Μανωλάκη, μνημεία πλατείας Λαμπρούλη) προκειμένου να συνδεθούν σε ενιαία διαδρομή με το Αρχαίο Θέατρο.
6. Εκτύπωση σχεδίων και φωτογραφιών για την διευκόλυνση των παραπάνω εργασιών.

Προϋπολογισμός υποέργου 120.000,00€ (κατά μέσο όρο 20.000,00€ ανά ενότητα),
ημερομηνία ολοκλήρωσης του υποέργου η 31-12-2016.

Άρθρο 4

Ισχύς και Διάρκεια της Προγραμματικής Σύμβασης

Η διάρκεια της παρούσας προγραμματικής σύμβασης είναι δέκα (10) μήνες. Ως χρόνος έναρξης θεωρείται η ημερομηνία υπογραφής της παρούσας ενώ η διάρκεια της μπορεί να παραταθεί με απόφαση των αρμοδίων οργάνων των συμβαλλομένων, μετά από εισήγηση της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης.

Άρθρο 5

Φορέας Εκτέλεσης του Αντικειμένου της Σύμβασης

Φορέας υλοποίησης και εκτέλεσης της προγραμματικής σύμβασης ορίζεται η Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας η οποία έχει και την ευθύνη κατάθεσης των μελετών αποκατάστασης του μνημείου στο ΚΑΣ μέχρι 31-12-2016

Όλες οι εργασίες που θα εκτελεστούν θα εγκριθούν προηγουμένως με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Η εκτέλεση του έργου θα πραγματοποιηθεί με αυτεπιστασία και απολογιστικά, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

Άρθρο 6

Προϋπολογισμός – Πόροι και τρόπος χρηματοδότησης του Προγράμματος

Ο συνολικός προϋπολογισμός της σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των τριακοσίων χιλιάδων ευρώ (300.000,00€) συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ.

Το έργο χρηματοδοτείται από το Δήμο Λαρισαίων (από μεταφορά αποθεματικού σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 73 του Ν.4257/2014 από την ΔΕΥΑΛ). Στο ποσό αυτό περιλαμβάνονται όλες οι επιμέρους δαπάνες προκειμένου να εκτελεστεί η παρούσα σύμβαση.

Η διάθεση της πίστωσης θα γίνεται από τον Δήμο Λαρισαίων που θα καταβάλλει το αντίστοιχο ποσό προς την Εφορία Αρχαιοτήτων Λάρισας με βάση το πρόγραμμα των εκτελεσθεισών εργασιών, το οποίο θα συνοδεύεται από όλα τα απαιτούμενα παραστατικά στοιχεία, θεωρημένα αρμοδίως, που θα πιστοποιούν το είδος, και το ύψος των πραγματοποιηθεισών δαπανών.

Η διαχείριση των πιστώσεων θα γίνεται σύμφωνα με τη νομοθεσία.

Άρθρο 7

Δικαιώματα και υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων

7.1 Ο Δήμος Λαρισαίων αναλαμβάνει την υποχρέωση :

- 7.1.1 Να χρηματοδοτεί τη Σύμβαση σύμφωνα με τα όσα προβλέπονται στο προηγούμενο άρθρο.
- 7.1.2 Να συμμετέχει στην επιτροπή παρακολούθησης του έργου του άρθρου 9 της παρούσης.
- 7.1.3 Να συνεργάζεται με το άλλο συμβαλλόμενο μέρος και να παρέχει κάθε δυνατή και αναγκαία πληροφορία και βοήθεια για την υλοποίηση όλων όσων προβλέπονται στην παρούσα σύμβαση.

7.2 Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας του ΥΠΠΟΑ αναλαμβάνει την εκτέλεση του Προγράμματος σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στο νόμο και στην σύμβαση.

Αναλαμβάνει επίσης :

- 7.2.1 Να ολοκληρώσει τις εργασίες και πληρωμές σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα.
- 7.2.2 Να συμμετέχει στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης του έργου του άρθρου 9 της παρούσης.

- 7.2.3 Να συνεργάζεται με το άλλο συμβαλλόμενο μέρος και να παρέχει κάθε δυνατή και αναγκαία πληροφορία και βοήθεια στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων της για την εμπρόθεσμη υλοποίηση όσων προβλέπονται στην παρούσα σύμβαση.
- 7.2.4 Να ελέγχει ποιοτικά και ποσοτικά τα παραδοτέα και να τα παραλαμβάνει βάσει των σχετικών συμβάσεων.
- 7.2.5 Την σύνταξη και υποβολή Ενημερωτικών Εκθέσεων και Δελτίων Προόδου των εργασιών.
- 7.2.6 Να προσκομίσει μετά την ολοκλήρωση του έργου, βεβαίωση εκτέλεσης και παραλαβής του έργου και να υποβάλει απολογισμό.
- 7.2.7 Την πλήρη γραμματειακή υποστήριξη προς την Κοινή Επιτροπή ενημερώνοντας τα μέλη της και προετοιμάζοντας τις συνεδριάσεις.

7.3 Η Περιφέρεια Θεσσαλίας αναλαμβάνει:

Να συνεργάζεται με τα άλλους συμβαλλόμενους για την επίτευξη του κοινού σκοπού και να διευκολύνει τις εργασίες στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων της

Άρθρο 8

Ιδιοκτησιακό καθεστώς - Χρήση χώρου

Ο χώρος, στον οποίο θα εκτελεσθεί το έργο της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, αποτελεί αρχαιολογικό χώρο ιδιοκτησίας ΥΠΠΟΑ.

Άρθρο 9

Όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης - αρμοδιότητές του

- 9.1 Οι συμβαλλόμενοι φορείς εκτιμώντας τη σοβαρότητα του αντικειμένου της Σύμβασης και με στόχο το τελικό αποτέλεσμα να είναι προϊόν συμμετοχικών διαδικασιών που θα εξασφαλίσουν την υλοποίηση του στόχου, όπως αυτός περιγράφεται στο άρθρο συμφωνούν στη συγκρότηση κοινής Επιτροπής.
- 9.2 Η Κοινή Επιτροπή είναι εξαμελής και αποτελείται από:
- α) Την κ. Σδρόλια Σταυρούλα, Αρχαιολόγο αναπληρώτρια Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Λάρισας.

- β) Τον κ. Καραγκούνη Δημήτριο Αρχιτέκτονα Μηχανικό τμηματάρχη έργων και μελετών της Εφορείας Αρχαιοτήτων Λάρισας, αναστηλωτή του Μνημείου.
- γ) Τον κ. Μαβίδη Δημήτριο Αντιδήμαρχο Πολεοδομίας Αστικής Ανάπτυξης και υποδομών του Δήμου Λαρισαίων
- δ) Έναν πολίτη που ορίζεται με απόφαση Δημάρχου Λαρισαίων
- ε) Τον κ. Τζιαφάλια Αθανάσιο Αρχαιολόγο επίτιμο έφορο αρχαιοτήτων του ΥΠΠΟΑ, ανασκαφέα του Μνημείου.

στ)εκπρόσωπο.....
της Περιφέρειας Θεσσαλίας

Ως πρόεδρος ορίζεται η κα Σδρόλια Σταυρούλα και ως αντιπρόεδρος ο κ. Μαβίδης Δημήτριος.

Σε περίπτωση ισοψηφίας υπερισχύει η ψήφος του Προέδρου.

9.3 Η Κοινή Επιτροπή παρακολουθεί την εκτέλεση του προγράμματος την τήρηση των όρων της Σύμβασης και επιλύει κάθε διαφωνία σχετικά με την ερμηνεία ή τον τρόπο εφαρμογής της Προγραμματικής Σύμβασης, που τυχόν θα προκύψει μεταξύ των συμβαλλομένων και δεν ορίζεται ρητώς στην παρούσα.

9.4 Η Κοινή Επιτροπή καθορίζει προτεραιότητες, το πρόγραμμα των ενεργειών και τον τρόπο υλοποίησής τους, αποφασίζει τις ενέργειες εκείνες που είναι απαραίτητες για την καλύτερη εκτέλεση της Σύμβασης και την υλοποίηση των στόχων της, όπως αυτοί περιγράφονται στα άρθρα 2 και 3 της παρούσας Σύμβασης.

9.5 Η Κοινή Επιτροπή πιστοποιεί γεγονότα και καταστάσεις που αποτελούν αφετηρίες δικαιωμάτων και υποχρεώσεων των συμβαλλόμενων.

9.6 Η θητεία των μελών της Κοινής Επιτροπής, που έχουν την ιδιότητα του αιρετού, ακολουθεί την θητεία των αιρετών οργάνων και λήγει με τον ορισμό των νέων μελών.

9.7 Η λειτουργία της Κοινής Επιτροπής καθορίζεται ως εξής:

9.7.1. Η Κοινή Επιτροπή συγκαλείται με πρόσκληση του προέδρου της. Στην πρόσκληση

γράφονται τα θέματα της ημερήσιας διάταξης και ειδοποιούνται τα μέλη τουλάχιστον

πέντε (5) ημέρες πριν από την ημερομηνία σύγκλησης της Κοινής Επιτροπής με το

προσφορότερο τρόπο. Έγκαιρα επίσης αποστέλλεται με ευθύνη του προέδρου κάθε

αναγκαίο πληροφοριακό υλικό, το οποίο αφορά στα θέματα της ημερήσιας διάταξης.

Στην ημερήσια διάταξη αναγράφονται υποχρεωτικά από τον πρόεδρο θέματα και

εισάγονται προς συζήτηση, εφόσον το ζητήσει εγγράφως ο εκπρόσωπος έστω και ενός

από τα συμβαλλόμενα μέρη. Επίσης είναι υποχρεωτική η σύγκλιση της Κοινής

Επιτροπής, εφ' όσον το ζητήσουν εγγράφως από τον πρόεδρο δύο από τα συμβαλλόμενα

μέρη, εντός δεκαπέντε (15) ημερών.

9.7.2 Ο πρόεδρος μπορεί να αναθέσει σε μέλος ή μέλη της Κοινής Επιτροπής την ειδικότερη μελέτη και εισήγηση θέματος της ημερήσιας διάταξης .

9.7.3 Η Κοινή Επιτροπή βρίσκεται σε απαρτία με παρόντα τα τέσσερα (4) μέλη. Μπορεί επίσης με έγγραφη εξουσιοδότηση ένα μέλος της Κοινής Επιτροπής να εκπροσωπεί ένα μόνο από τα απόντα μέλη της.

9.7.4 Οι αποφάσεις λαμβάνονται κατά πλειοψηφία των παρόντων μελών και διατυπώνονται σε πρακτικά, που υπογράφονται από όλα τα μέλη.

9.7.5 Η Κοινή Επιτροπή συνεδριάζει τακτικά κάθε έναν (1) μήνα. Η Κοινή Επιτροπή μπορεί να συνεδριάσει και έκτακτα, όταν προκύψει θέμα, σύμφωνα με την διαδικασία που περιγράφεται στην παρ. 1 του παρόντος Παραρτήματος. Η Κοινή Επιτροπή συνεδριάζει στο χώρο συνεδριάσεων του Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας..

9.7.6 Η Κοινή Επιτροπή σε καμία περίπτωση δεν υποκαθιστά άλλο συλλογικό όργανο, το οποίο σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία είναι απαραίτητο να γνωμοδοτήσει.

9.7.7 Περισσότερες λεπτομέρειες για τη λειτουργία της Κοινής Επιτροπής μπορεί να καθοριστούν με απόφαση της Κοινής Επιτροπής

9.7.8 Η παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους αυτής της σύμβασης, που θεωρούνται όλοι ουσιώδεις, από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη, παρέχει στα άλλα το δικαίωμα να αξιώσει αποκατάσταση των αντισυμβατικών ενεργειών σε εύλογο χρόνο.

Άρθρο 10

Αντισυμβατική συμπεριφορά – ρήτρες

Όλοι οι όροι της παρούσης προγραμματικής σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η παράβαση, έστω και ενός από αυτούς, παρέχει το δικαίωμα στα συμβαλλόμενα μέρη να επιβάλουν ποινική ρήτρα με αποφάσεις των αρμοδίων οργάνων τους.

Τα συμβαλλόμενα μέρη έχουν αμοιβαία υποχρέωση να καταβάλλουν κάθε δυνατή προσπάθεια για τη διευθέτηση των ζητημάτων που τυχόν ανακύπτουν και να μεριμνούν για τη συμβιβαστική επίλυση των διαφορών, που ενδεχόμενα να προκύπτουν μεταξύ τους από την εφαρμογή της παρούσας προγραμματικής σύμβασης.

Κάθε διαφορά μεταξύ των συμβαλλομένων μερών που αφορά στην εκτέλεση και ερμηνεία των όρων της παρούσας σύμβασης και που δεν θα διευθετείται από την Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης της παρούσας σύμβασης, δύναται να επιλύεται από τα καθ' ύλην αρμόδια Δικαστήρια Λάρισας.

Άρθρο 11

Τροποποίηση της Σύμβασης

Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών και μετά από εισήγηση της Κοινής Επιτροπής, η παρούσα προγραμματική σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το αντικείμενο, τους πόρους, το χρονοδιάγραμμα και λοιπούς όρους της σύμβασης καθώς επίσης και να παρατείνεται η διάρκειά της.

Όρια της Σύμβασης και Τελικές Διατάξεις

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την παρούσα Προγραμματική Πολιτισμική Σύμβαση ή η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η Σύμβαση αυτή από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλομένων μερών από δικαιώματα ή απαλλαγή από τις υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη που δεν αναγνωρίζονται από την Προγραμματική αυτή Σύμβαση.

Μετά την ολοκλήρωση του Προγράμματος φορέας λειτουργίας του θα είναι η Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας.

Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και αποδέχτηκαν οι συμβαλλόμενοι και προς απόδειξή τους συντάχθηκε το παρόν και υπογράφηκε σε δύο πρωτότυπα και έλαβε κάθε συμβαλλόμενο μέρος από ένα.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

| Για το ΥΠΠΟΑ | Για το Δήμο Λαρισαίων | Για την Περιφέρεια |
|--|---|--|
| Βλαζάκη – Ανδρεαδάκη Μαρία Γενική Γραμματέας Πολιτισμού | Καλογιάννης Απόστολος Δήμαρχος Λαρισαίων | Αγοραστός Κωνσταντίνος Περιφερειάρχης Θεσσαλίας |