



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Περιφέρεια Θεσσαλίας



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ UNDER30

THE BEGINNING

23 Αυγούστου – 13 Σεπτεμβρίου 2026

Η Θεσσαλία γίνεται τόπος της καλλιτεχνικής συνάντησης των νέων επαγγελματιών του Θεάτρου και των Παραστατικών Τεχνών. Ένας μοναδικός, πρωτοπόρος θεσμός σε όλη την Ελλάδα, που δίνει βήμα σε νέους καλλιτέχνες, μια υποθήκη για το μέλλον. Είναι τολμηρό να δοκιμαστούν τα αδοκίμαστα ακόμα βήματα των νέων καλλιτεχνών «εκτός των τειχών», εκτός δηλαδή της πρωτεύουσας και της συμπρωτεύουσας. Ναι, είναι τολμηρό να συζητηθούν νέες ιδέες και νέες φόρμες εκεί που η αντιπαράθεση με το γνωστό και το οικείο γίνεται συχνά δύσκολη.

Η πρωτοβουλία της Περιφέρειας Θεσσαλίας και του Περιφερειάρχη Δημήτρη Κουρέτα να κάνει την πρώτη πρόσκληση που έγινε ποτέ στην Ελλάδα για το Σύγχρονο Πολιτισμό μέσα από το Πρόγραμμα (ΕΣΠΑ) Θεσσαλία 2021-2027 αλλάζει το πολιτιστικό τοπίο στη Θεσσαλία. Η Περιφέρεια Θεσσαλίας εντάσσει στο πρόγραμμα το **Διεθνές Φεστιβάλ Παραστατικών Τεχνών Θεσσαλίας UNDER30** που είναι ειδικά σχεδιασμένο για να υποδέχεται και να φέρνει σε επαφή νέους ανθρώπους από τη Θεσσαλία, την Ελλάδα και τον κόσμο όλο.

Η πρώτη έκδοση του Φεστιβάλ UNDER30 με τίτλο **THE BEGINNING** φιλοξενεί παραστάσεις από τους σπουδαιότερους θεατρικούς οργανισμούς της Ελλάδας: παραστάσεις από το Εθνικό Θέατρο, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, το Ωδείο Αθηνών, το Τμήμα Θεάτρου του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου, νεανικές παρουσίες όπως ο μόλις 21 χρονών Κυριάκος Χριστοδουλόπουλος, η διεθνής Ελληνίδα – και μισή Λαρισαία- Άννα Λεμονάκη (που θα δώσει και ένα masterclass), η Ομάδα Φάος, μία βραβευμένη παράσταση από την Πολωνία/Λευκορωσία καθώς και το Τμήμα Θεάτρου του Royal Holloway του Πανεπιστημίου του Λονδίνου.

Το Φεστιβάλ συνεργάζεται με το ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης που φέρνει τον Ίωνα του Ευριπίδη ως προ-φεστιβαλική εκδήλωση – συμβολικά η ιστορία ενός νέου και της χαμένης και ανακτημένης ταυτότητας- και ανοίγει το UNDER30.

Με μεγάλη υπερηφάνεια το Φεστιβάλ φιλοξενεί τον σπουδαιότερο νέο καλλιτέχνη (μόλις 27 χρονών) της εποχής μας το Μάριο Μπανούσι, που μόλις παρέλαβε τον Ασημένιο Λέοντα στην Μπιενάλε της Βενετίας από το χέρι του William Dafoe και ο οποίος θα δώσει ένα δεκάωρο masterclass στο πλαίσιο του Φεστιβάλ με τίτλο «*Ανάμεσα μνήμης και οικειότητας*». Καλεσμένη για μία μοναδική ομιλία η σπουδαιότερη Ελληνίστρια της εποχής μας η Καθηγήτρια Edith Hall που έχει φέρει σε έναν μοναδικό διάλογο τα Ελληνικά κείμενα με τη σύγχρονη σκέψη. Διαλέξεις από την Καθηγήτρια Lucy Jackson, υπεύθυνη για το Αρχαίο Δράμα στο Εθνικό Θέατρο του Λονδίνου και τον Will Shuler καθηγητή του Πανεπιστημίου του Λονδίνου. Η (Λαρισαϊκή) ομάδα ΔΙΧΩΣ ΩΜΕΓΑ μεταμορφώνει την Πλατεία Ταχυδρομείου σε έναν «ποταμό» σε διάλογο με το γλυπτό ποταμό της Γκόλαντα. Η σπουδαία ερευνήτρια Σταυρούλα Κυρίτση – από τη Λάρισα – θα παρουσιάσει την εν εξελίξει έρευνά της για την πρόσληψη του Αρχαίου Δράματος από το κοινό κάτω των τριάντα. Το UNDER30 δίνει έμφαση στο Αρχαίο Δράμα καθιστώντας την Λάρισα ένα από τα κέντρα στην έρευνά της κληρονομιάς του. Σε συνάφεια με την ανάδειξη του Νεοελληνικού Διαφωτισμού, το Φεστιβάλ θα παρουσιάσει σε μορφή αναλογίου αποσπάσματα από το νεανικό έργο του Ρήγα Φεραίου *Το σχολείο των ντελικάτων εραστών*, στο Αρχοντικό Σβαρτς στα Αμπελάκια. Δύο νέοι καλλιτέχνες η Υακίνθη Μακρή και ο Νικόλαος Φωτίου παρουσιάζουν τη δική τους μουσική ματιά πάνω στον Ερωτόκριτο.

Συζητήσεις, post- show talks, συναντήσεις και 200 καλλιτέχνες παρόντες στη Θεσσαλία που γίνεται το επίκεντρο των Παραστατικών Τεχνών.

Ας γίνει η Θεσσαλία αυτό που ο κάμπος της επιτάσσει, γόνιμος, αναγεννητικός, τροφός του μέλλοντος του τόπου μας.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ (ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ)

(Για χώρους με περιορισμένη χωρητικότητα- Θεσσαλικό Θέατρο- θα υπάρχει σειρά προτεραιότητας με τηλεφωνική κράτηση)

www.thessalytheatreunder30.com

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ – ΛΑΡΙΣΑ

23 Αυγούστου Β' Αρχαίο Θέατρο Λάρισας *ΙΩΝ* του Ευριπίδη, ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης/Φεστιβάλ Δελφών (Προφεστιβαλική Παράσταση)

Ευγενία Δημητροπούλου – Μάξιμος Μουμούρης- Γιάννης Εγγλέζος (Σκηνοθεσία Ρουμπίνη Μοσχοχωρίτη)

3 Σεπτεμβρίου Σκηνή «Κώστας Τσιάνος», Θεσσαλικό Θέατρο

Αούστρας ή Η Αγριάδα της Λένας Κίτσοπούλου

Τμήμα Θεάτρου – Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου

4 Σεπτεμβρίου Circus Entertainment Hub

Πυρ, γυνή και μπάχαλα

A queer Cabaret

του Κυριάκου Χριστοδουλόπουλου

5 Σεπτεμβρίου, Β' Αρχαίο Θέατρο Λάρισας

Επαρχιακά Ανέκδοτα

του Αλεξάντρ Βαμπίλοφ

Δραματική σχολή Ωδείου Αθηνών

6 Σεπτεμβρίου, Β' Αρχαίο Θέατρο Λάρισας

Η Φόνισσα

του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη

Ομάδα ΦΑΟΣ (Σκηνοθεσία Θοδωρής Αμπαζής)

7 Σεπτεμβρίου, Circus Entertainment Hub

SarmaTY/JA

της Maryja Martysievič

Chornabrova Group (Λευκορωσία – Πολωνία)

8 Σεπτεμβρίου, Β' Αρχαίο Θέατρο Λάρισας

Οι Παππούδες

Του Rory Mullarkey

Drama Dept. Royal Holloway, University of London (Αγγλία)

10 Σεπτεμβρίου, Β' Αρχαίο Θέατρο Λάρισας

Κροκόδειλος

Του Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι

Δραματική Σχολή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος

11 Σεπτεμβρίου, Σκηνή «Κώστας Τσιάνος», Θεσσαλικό Θέατρο

Bleu

Της Άννας Λεμονάκη

Παραγωγή: Cie Bleu en Haut Bleu en Bas (Ελβετία – Ελλάδα)

12 Σεπτεμβρίου, Β' Αρχαίο Θέατρο Λάρισας

Ψευδαισθήσεις οικειότητας

Διασκευή κειμένων του Falk Richter και του Ivan Vyrypaev

Δραματική Σχολή Εθνικού Θεάτρου

13 Σεπτεμβρίου, Β' Αρχαίο Θέατρο Λάρισας

Ασκήσεις Κήπου

Μια προσωπική ανάγνωση πάνω στον Βυσσινόκηπο του Α. Chekhov
Δραματική Σχολή Εθνικού Θεάτρου

MASTERCLASSES / LECTURES

28 Αυγούστου Wisedog (Παράλληλη Εκδήλωση) 21.00

Ερωτόκριτος (Μουσική)

Υακίνθη Μακρή – Νικόλαος Φωτίου

30 Αυγούστου Αρχοντικό Σβαρτς- Αμπελάκια 19.00

Θεατρικό Αναλόγιο (Μαρσέλα Λένα – Θανάσης Ζέρβας – Αλέξανδρος Τσιωνάς)

«Το σχολείο των Ντελικάτων εραστών -αποσπάσματα» του Ρήγα Φεραίου

Ο έρωτας 300 χρόνια πριν

1 Σεπτεμβρίου Πλατεία Ταχυδρομείου 16.00-21.00

«Επιτελώντας τον Ποταμό»

Συμμετοχική Performance – Βιομετασχηματισμός μέσα από μορφές τέχνης

2 Σεπτεμβρίου Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας 11.00

Dr Stavroula Kyritsi

Διάλεξη «Τί πιστεύουν οι νέοι για το Αρχαίο Δράμα» Μια μελέτη των απόψεων της γενιάς Under30

(Παρουσίαση πρωτότυπης έρευνας)

(Διάλειμμα)

Professor Edith Hall 12.00

(Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής ιστορίας- Πανεπιστήμιο του Durham)

Διάλεξη «Η νεότερη γενιά των Ατρείδων»

5 και 6 Σεπτεμβρίου Σκηνή «Κώστας Τσιάνος» Θεσσαλικό Θέατρο 10.00-15.00

Masterclass Μάριο Μπανούσι

«Μεταξύ Μνήμης και Οικειότητας»

8 Σεπτεμβρίου Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας «Μουσείο Γ.Ι. Κατσίγρα» 11.00

Professor Lucy Jackson

(Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας- Πανεπιστήμιο του Durham)

Διάλεξη 'WHO ARE YA? WHO ARE YA?' (Ποιος είσαι, ε?)

Πώς "μιλάει" η Αρχαία Τραγωδία στο νεανικό κοινό.

(Διάλειμμα)

Professor Will Shuler

12.00

Διάλεξη *An actor's guide to New Technology: VR*

(Ο ηθοποιός μπροστά στη Νέα Τεχνολογία: Εικονική Πραγματικότητα)

(Καθηγητής Θέατρο και τεχνολογία, Royal Holloway, University of London)

12 Σεπτεμβρίου Σκηνή «Κώστας Τσιάνος» Θεσσαλικό Θέατρο 10.00- 14.00

Masterclass Άννα Λεμονάκη

(Ηθοποιός – Σκηνοθέτις)

Σκηνοθεσία και performance

Ευχαριστούμε θερμά για την υποστήριξη και τη συνεργασία την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας, το Δήμο Λαρισαίων, την Αντιδημαρχία Πολιτισμού του Δήμου Λαρισαίων, το Θεσσαλικό Θέατρο και τη Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας «Μουσείο Γ.Ι. Κατσίγρα».