ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Ε Κ Π Ο Λ
Ελ. Βενιζέλου και Αναλήψεως Διοικητήριο, 38001 Βόλος.
τηλ.& φαξ 2421352535, τηλ. 2421352533,
email: ekpol.magn@yahoo.gr •ekpol.magn@thessaly.gov.gr

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
Βόλος, 17 Σεπτεμβίου 2013

Συνάντηση στα γραφεία της ΕΚΠΟΛ είχε ο πρόεδρος της ΕΚΠΟΛ κ. Κώστας Χαλέβας, με τον πρώην Δήμαρχο Αργαλαστής και νυν Δημοτικό Σύμβουλο Δήμου Ν. Πηλίου κ. Μιλτιάδη Γαϊτανά, όπου συζητήθηκαν τα προβλήματα που απασχολούν την περιοχή του Νοτίου Πηλίου, μεταξύ των οποίων η αποπεράτωση της κατασκευής του νέου Δημαρχείου Αργαλαστής και η εξεύρεση των χρημάτων που απαιτούνται, όσο το δυνατόν συντομότερα. Μεταξύ των θεμάτων που απασχολούν την περιοχή, επισημάνθηκε η ολοκλήρωση του δρόμου που κατεβαίνει στον Πλατανιά για το Μοναστήρι του Αγ. Σπυρίδωνος, η μελέτη του οποίου έχει γίνει από τον πρώην Δήμαρχο κ. Βακούλα και ανανεώθηκε με τον σημερινό Δήμαρχο κ. Φορτούνα. Επίσης συζητήθηκαν η επίσπευση της αντικατάστασης του δικτύου ύδρευσης Ξινόβρυσης, Μετοχίου, Καλλιθέας και το υπόλοιπο της Αργαλαστής, όπως και η προώθηση της ολοκληρωμένης μελέτης του ρέματος Λεφοκάστρου και της υπό εξέλιξη μελέτης για το ρέμα Ραζή. Ακόμη επισημάνθηκε, ότι λόγω της επικινδυνότητας της διασταύρωσης στο κέντρο της Αργαλαστής είναι άκρως απαραίτητος ο συντονισμός και η ρύθμιση της κυκλοφορίας των οχημάτων, ιδιαίτερα τώρα που άρχισε η σχολική περίοδος.

Ιδιαίτερη βαρύτητα δόθηκε στην προοπτική της οργάνωσης της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Πηλιορείτικων Συλλόγων, όπου ο κ. Γαϊτανάς είναι ιδρυτικό μέλος και ενημερώθηκε από τον κ. Χαλέβα σχετικά με την ένταξη της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Πηλιορείτικων Συλλόγων στο Ευρωπαϊκό Δίκτυο Πολιτιστικού Τουρισμού. Οι συνομιλητές αντάλλαξαν προτάσεις για την καλύτερη προοπτική αξιοποίησης του Πηλίου μέσω του Ευρωπαϊκού Δικτύου Πολιτιστικού Τουρισμού, όπως επίσης και για τον τρόπο διεκδίκησης περισσοτέρων χρημάτων από ευρωπαϊκά προγράμματα, προς όφελος του Πηλίου. Μεταξύ άλλων θεμάτων αναπτύχθηκε και η κατάθεση πρότασης για το τρενάκι του Πηλίου, να είναι ένα από τα πρώτα που θα πάρει τη σήμανση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.